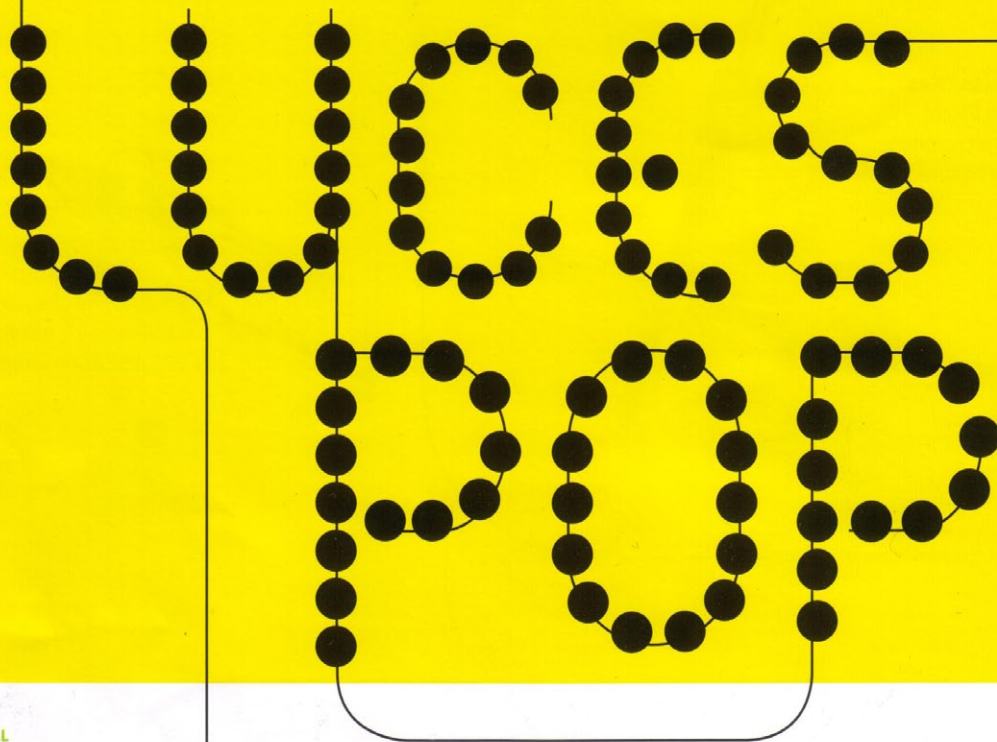


aDosVeinte Luminarias



090

TEXTO
NAHUEL COLL

“Creo que fue la pasión por las artes clásicas y por los grandes maestros de la ilustración y el diseño gráfico, sumada a las influencias del pop y los cómics de los '60, lo que nos movilizó a momento de empezar a diseñar nuestras primeras luminarias”. Así explican el origen de su llamativa propuesta Rodrigo Ruiz Díaz y Néstor Miguel Novellino, responsables de aDosVeinte Luminarias, estudio de diseño de objetos que acaba de cumplir su segundo año de vida.

Lo que surgió del maridaje de todas estas influencias fue una serie de plafones de pared, contruidos en acero y acrílico, que se cuelgan como un cuadro y que tienen todas las cualidades de un artefacto de luz. Se trata, en general, de coquetos hombres y mujeres que parecen recién salidos de una revista de historietas, aunque también hay apliques con la forma de objetos cotidianos: una lamparita, una mano con un anillo, un reloj o una copa de Martini.

Cuentan los responsables de aDosVeinte que el proyecto empezó casi por casualidad. Ruiz Díaz estaba decorando un piso para una cliente, y, a la hora de encarar la iluminación de uno de los salones, se quedó paralizado. “Me di cuenta de que el tipo de luminaria que necesitaba no existía en Buenos Aires. Entonces, recurrí a Néstor Novellino, un artista plástico

al que admiraba y admiro mucho, y pusimos manos a la obra”, recuerda el decorador.

Apenas terminaron este primer trabajo, se dieron cuenta de que la cosa daba para mucho más. “Fueron tantos los elogios que recibimos que, casi sin darnos cuenta, empezamos a darle forma a lo que hoy es aDosVeinte”, cuenta Novellino. Actualmente, la empresa está exportando productos a España, Francia y el Reino Unido. En el ámbito local, las luminarias pueden conseguirse en la tienda PuroDiseño, en Dash, en el MALBA, en Calma Chicha, en Hábito y en Lago. En esos puntos de venta, además de los plafones de pared, se pueden encontrar sus artefactos luminosos con forma de hombrecitos de alambre y la Serie de muñecos (disponibles en felpa, jean y cuero) con una lamparita en lugar de cabeza.

Conformes con el trabajo realizado en los primeros dos años, Ruiz Díaz y Novellino cuentan que la meta actual es ampliar la línea de productos: además de luminarias, quieren empezar a diseñar utilitarios para el hogar. Y aseguran que esa diversificación no implicará un cambio en su manera de trabajar: “Lo que siempre nos movilizó es el cuestionamiento de lo existente. Así que seguiremos intentando encontrar nuevos puntos de vista, en la búsqueda de una vida mejor”, concluyen. ●

Aplique de pared "Hombre con pañuelo"

En acero calado, acabado en color negro. Pantalla de acrílico, disponible en cuatro colores: rojo, amarillo, blanco y naranja.



Aplique de pared "Hombre fumando"

En acero calado, acabado en color negro. Pantalla de acrílico, disponible en cuatro colores: rojo, amarillo, blanco y naranja.



Aplique de pared "Mujer esperando"

En acero calado, acabado en color negro. Pantalla de acrílico, disponible en cuatro colores: rojo, amarillo, blanco y naranja.



Aplique de pared "Mujer con cuello largo"

En acero calado, acabado en color negro. Pantalla de acrílico, disponible en cuatro colores: rojo, amarillo, blanco y naranja.



Muñeco velador "Noa"
 En felpa de lana pura. Disponible en dos tamaños: Small (32 x 34 cm.) y Medium (42 x 46 cm.). Puede sentarse o colgarse de la pared. Colores: gris y rojo.



Aplique de pared "Lamparita"
 En acero calado, acabado en cinco colores: blanco, rojo, celeste, verde y lima.



Aplique de pared "Martini"
 En acero calado, acabado en color negro. Pantalla de acrílico, disponible en cuatro colores: rojo, amarillo, blanco y naranja.



Lámpara "Hombre leyendo"
 Artefacto luminoso construido en alambre. Se apoya en el escritorio a modo de velador.

